

ANTONIO CARLOS CARRASQUEIRA

TONINHO CARRASQUEIRA

FLAUTISTA

Com uma história de centenas de concertos por países dos quatro continentes, e inúmeros CDs gravados, **Antonio Carlos Carrasqueira** ou **Toninho Carrasqueira**, como é carinhosamente chamado, tem um repertório que vai da música barrôca à eletroacústica.

Elogiado pela crítica internacional executando Bach, Vivaldi, Mozart, Poulenc, é também considerado um mestre do *Chôro*, a música tradicional brasileira.

Professor na Universidade de São Paulo, é continuamente convidado para importantes Festivais Internacionais que se realizam no Brasil e no exterior, e vem nos últimos anos ministrando *Master Classes*, principalmente sobre música de compositores Latino Americanos, em universidades dos EUA, como a **Mannes School of Music**, (New York), o **Berklee College**, (Boston), e de países europeus como a **Universidade de Örebro** (Suécia), **Grieg Music Academy** (Bergen-Noruega), **Hollechule fur Musik** de Köhl, e de Hamburg (Alemanha), entre outras.

Aprendeu sua arte com seu pai, prof. João Dias Carrasqueira, flautista e compositor. Completou sua formação na Europa onde fixou residência por vários anos, tendo como mestres Roger Bourdin, Fernand Caratgé, Christian Lardé e James Galway.

Com uma premiada carreira desenvolvida ainda muito jovem no Brasil, na Europa foi laureado com o **Primeiro Prêmio de Flauta (Medalha de Ouro)** do **Consevatoire de Versailles**, com a **“Licence de Concert”** da **École Normale de**

Musique de Paris e com o **Prêmio Especial do Júri do Concurso Internacional de Flauta G.B.Viotti, em Vercelli**, Itália.

Presença constante nos palcos e estúdios de gravação, Carrasqueira foi o primeiro brasileiro a ocupar o posto de 1º flauta da *Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo*, bem como o de **Solista da Orquestra de Câmara de Heidelberg**, Alemanha, com a qual desenvolveu uma brilhante e intensa atuação na Europa, Canadá e USA, por vários anos.

Vem atuando regularmente como solista de importantes orquestras, entre elas a Orquestra de Câmara de Heidelberg (Alemanha), Orquestra de Câmara de Rouen (França), The Tóquio All Flute Orchestra (Japão), Orquestra Sinfônica Nacional de Lima (Peru), Orquestra Sinfônica Nacional de Quito (Equador), Orquestra Sinfônica Municipal, de São Paulo, Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra Sinfônica da USP, Orquestra Jazz Sinfônica de São Paulo, da qual é fundador, Orquestra Sinfônica Brasileira, RJ, Sinfonia Cultura, da RTC de São Paulo.

É membro do premiado **“Quinteto Villa-Lobos” (Prêmio Carlos Gomes)**, sendo continuamente convidado a colaborar com artistas de diferentes tendências estéticas como Egberto Gismonte, Nana Vasconcelos, Paquito de Rivera, Marcos Suzano, Paulo Bellinati, Mauricio Carrilho, Nelson Ayres, entre outros.

Responsável por inúmeras primeiras gravações e estréias mundiais e brasileiras de obras compostas para o seu instrumento, Carrasqueira é o revisor da parte de flauta dos 70 choros que integram o álbum *O Melhor de Pixinguinha*, e das que integram *O Livro de Pattápio Silva*, com a integral desse compositor brasileiro para flauta e piano, da editora Irmãos Vitale, SP- Brasil.

Em busca de uma arte ao mesmo tempo refinada e visceral, **Carrasqueira** tem levado o som inconfundível de sua flauta a várias partes do mundo, e suas

apresentações são marcadas por interpretações memoráveis que contribuem na criação de momentos de transcendência e beleza, capturando o público com sua arte, como atestam os inúmeros elogios da crítica especializada.